

# Schaffhauser-Gary Maria Anna

**Vorname:** Maria Anna

**Nachname:** Schaffhauser-Gary

**Nickname:** Maria (Marianne) Gary (geb.), Irmfried Bogner (Pseudonym)

**erfasst als:** Komponist:in Autor:in Veranstalter:in

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Kammermusik

**Instrument(e):** Orgel

**Geburtsjahr:** 1903

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 1992

**Sterbeort:** Wien

Die Lehrerin, Komponistin und Lyrikerin Maria (Marianne) Gary wurde am 19. Juli 1903 in Wien geboren. Ihr Vater war Hofrat Franz Rudolf Gary und ihre Mutter Franziska Gary, geb. Stüber. Maria Gary wuchs gemeinsam mit ihrem Bruder Franz Gary, geboren 1905, in Wien auf. Sie verstarb am 3. November 1992 in Wien.

"Unterrichtete in Mittelschulen als AHS-Lehrerin bis zu ihrer vorzeitigen Pensionierung aus gesundheitlichen Gründen. 1948 erstes öffentliches Kompositionskonzert in Wien, gefolgt von weiteren eigenen Abenden, Mitwirkung im Verein der Freunde der Kammermusik, Hauskonzerte; letztes Konzert 1983. M. Sch.-G. beschrieb sich als Dienerin der Musik, die sich keiner modischen Richtung anschloss, als Einzelgängerin, die von niemandem gefördert wurde."

*biografiA: Schaffhauser-Gary Marianne, abgerufen am 14.01.2025*

*[<http://biografia.sabiado.at/schaffhauser-gary-marianne/>]*

## **Auszeichnungen**

*Republik Österreich: Verleihung des Berufstitels "Professor"*

## **Stilbeschreibung**

Das Œuvre von Marianne Gary umfasst Kammermusik, Vokal- und Chormusik sowie einige Klavier- bzw. Orgelwerke.

## Ausbildung

*Humanistisches Gymnasium Wien*: Matura  
*Lehrerinnenbildungsanstalt Wien*: Abschluss

1929 *Universität Wien*: Germanistik, Geschichte - Dr. phil.  
(Dissertationsthema "Herder und Novalis: Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Romantik"), Lehramtsprüfung für AHS (Deutsch, Geschichte, Geographie)

*Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien*: Orgel (Karl Walter),  
Komposition (Alfred Uhl)

## Tätigkeiten

1929–1948 Wien: AHS-Lehrerin - vorzeitiger Ruhestand aus gesundheitlichen Gründen

1948–1983 Wien: Veranstalterin eigener Kompositionskonzerte, Musikerin

1948–1992 Wien: freischaffende Komponistin, Lyrikerin

1948–1992 *AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger*: Mitglied

Mitglied in diversen Organisationen/Vereinen, u. a.: Verein der Freunde der Kammermusik, Bachgemeinde Wien, Mozartgemeinde Wien

Bekanntschaften u. a. mit: Karl Walter, Alfred Uhl, Otto Schulhof, Ludwig Haberer, Anton Pühringer, Ilse von Barenyi

## Pressestimmen (Auswahl)

### 30. März 1954

"Von den übrigen Tondichterinnen aus der Gegenwart fielen besonders angenehm auf: [...] Marianna Gary mit dem balladesken Lied "Die wandelnde Glocke" [...]."

*Innsbrucker Nachrichten* 10. Jg./Nr. 73: *Theater Musik Kunst* (Albert Riester, 1954), S. 7, online abrufbar unter: ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften: <https://anno.onb.ac.at/>

## Literatur

1987 Cohen, Aaron I.: GARY, Marianne. In: International encyclopedia of women composers. New York, NY [u.a.]: Books & Music, 2. Aufl. Online abrufbar unter: <https://rme.rilm.org/rme/stable/407537>.

1996 Marciano, Rosario: Gary-Schaffhauser, Marianne. In: Sadie, Julie Anne / Samuel, Rhian (Hg.): The New Grove Dictionary of Women Composers. London, 3. Aufl.: Macmillan Press, S. 184.

2001 Marx, Eva: Gary Maria Anna. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 444–447.

### **Eigene Publikationen**

1929 Gary, Maria Anna: Herder und Novalis: Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Romantik. Universität Wien: Dissertation.

### **Quellen/Links**

biografiA: [Schaffhauser-Gary Marianne](#)

Wikipedia: [Marianne Gary-Schaffhauser](#) (englisch)

Klassika: [Maria Gary \(1903-1992\)](#)

Certosa Verlag: [Gary, Maria \(1903-1992\)](#)

Hidden Harmonies: [Maria Anna Gary](#)

Österreichische Nationalbibliothek: [Nachlass Maria Anna Gary](#)