

Volkart-Schlager Käthe

Vorname: Käthe

Nachname: Volkart-Schlager

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1897

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1976

Sterbeort: Filderstadt

Die Pianistin, Komponistin und Musikpädagogin Käthe Volkart-Schlager wurde am 7. Februar 1897 in Wien geboren und verstarb am 2. April 1976 in Filderstadt (Deutschland). Sie trat "schon als kleines Mädchen als Pianistin in Wiener Gaststätten auf. Mit 16 Jahren komponierte sie ihre ersten Stücke. Sie war als Konzertpianistin, Musikpädagogin und Komponistin tätig, galt als Meisterin der Improvisation am Klavier. 1947 bis 1969 unterrichtete sie an der Staatlichen Musikhochschule in Stuttgart. Unternahm Konzerttourneen nach Schweden, Finnland und die Türkei."

biografiA: Volkart-Schlager Käthe, abgerufen am 16.01.2025

[<http://biografia.sabiado.at/volkart-schlager-kaethe/>]

Auszeichnungen

1967 *Bundesrepublik Deutschland*: Verdienstkreuz 1. Klasse (für ihre Verdienste um die Musikerziehung)

Ausbildung

Wien: Privatunterricht Klavier

19??–1913 *Lyzeum Cannstatt*, Stuttgart (Königreich Württemberg/Deutsches Kaiserreich): Mittlere Reife

1913–1917 *Königliches Konservatorium für Musik Stuttgart* (Königreich

Württemberg/Deutsches Kaiserreich): Konzertfach Klavier (Max Pauer, Wilhelm Kempff), Komposition (Joseph Haas) - Abschluss

weiterer Unterricht u. a. bei: Paul Möckel (Klavier), Ewald Strasser (Komposition), Hermann Roth (Komposition)

Tätigkeiten

1937–1975 regelmäßige Drucklegung ihrer Kompositionen bei diversen Verlagen, u. a. bei: Georg Kallmeyer Verlag, Fritz Müller Musikverlag, Schott, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag

1942–1961 Wiener Konzerthaus: regelmäßige Aufführungen ihrer Werke

1946–1947 vereinzelte Radioübertragungen ihres pianistischen Wirkens

1947–1969 *Staatliche Musikhochschule Stuttgart* (Deutschland): Dozentin (Komposition, Improvisation)

1954–1969 *Staatliche Musikhochschule Stuttgart* (Deutschland): Leiterin des "Seminars für Privatmusiklehrer"

Wien/Hannover: Abhaltung von Musikfortbildungskursen für Pädagogen
Konzerttourneen nach Schweden, Finnland, Türkei
GEDOK e.V. (Deutschland): Mitglied

Aufführungen (Auswahl)

1942 Hilde Fach (s), Karl Winkler (pf), Wiener Konzerthaus: [Weißer Rosen in der Dämmerung](#) (UA), [Ein Krüglein Licht](#) (UA), [Abends](#) (UA)

1947 *Schülerensemble*, Herbert Eiletz (pf), Wiener Konzerthaus: [Tatarenritt](#) (UA)

1948 *Schülerensemble*, Maria Lackinger (pf), Wiener Konzerthaus: Walzer (UA), [Der Schuhmacher](#) (UA)

1949 *Schülerensemble*, Maria Lackinger (pf), Wiener Konzerthaus: [Schnadahüpfel](#) (UA)

Diskografie (Auswahl)

2008 Käthe Volkart-Schlager: Garten der Lieder - Sarah Wegener, Cornelis Witthoefft (SWR Music)

2008 Käthe Volkart-Schlager: Wie sind die Tage schwer - Sarah Wegener, Cornelis Witthoefft (Single; SWR Music)

Tonträger mit ihren Werken

2016 Liebeslieder Vol. 1 (Carus) // Track 9: Wie Der Stöhnende Wind

2011 Resonanz 2011: Klang-Almanach der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart: Konzertmitschnitte und Tonproduktionen (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst)

Stuttgart/Gesellschaft der Freunde der Hochschule) // Track 10: Wie sind die Tage schwer; Track 11: Vor dem Schlafengehen

Literatur

- 1987 Cohen, Aaron I.: VOLKART-SCHLAGER, Kaethe. In: International encyclopedia of women composers. New York, NY [u.a.]: Books & Music, 2. Aufl. Online abrufbar unter: <https://rme.rilm.org/rme/stable/525543>.
- 1988 Olivier, Antje / Weingartz-Perschel, Karin: Komponistinnen von A-Z. Düsseldorf: Tokkata Verlag für Frauenforschung.
- 1995 Volkart-Schlager, Kathe. In: Pedigo, Alan: International encyclopedia of violin-keyboard sonatas and composer biographies. Booneville: Arriaga Publications, S. 301.
- 2001 Marx, Eva: Volkart-Schlager Käthe. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 545–548.

Eigene Publikationen (Auswahl)

- 1937 Volkart-Schlager, Käthe: Zwei kleine Sonatinen für Oboe oder Violine und Klavier oder Cembalo. Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.
- 1937 Volkart-Schlager, Käthe: Zu zweit mehr Freud. Zweite Folge. Karlsruhe: Fritz Müller Musikverlag.
- 1937 Volkart-Schlager, Käthe / Wetzel, Sabine: Arbeitsbuch für kleine Klavierspieler. Volkslieder im Satz von Käthe Volkart-Schlager mit Scherenschnitten von Sabine Wetzel. Wolfenbüttel/Berlin: Georg Kallmeyer Verlag.
- 1938 Volkart-Schlager, Käthe / Wetzel, Sabine: Arbeitsbuch für kleine Cellisten. Wolfenbüttel/Berlin: Georg Kallmeyer Verlag.
- 1938 Volkart-Schlager, Käthe: Für kleine Leute. 30 leichte Klavierstücklein für Anfänger. Heidelberg: Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.
- 1938 Volkart-Schlager, Käthe / Wetzel, Sabine: Für kleine Leute. 30 lustige Klavierstücklein für Anfänger mit Scherenschnitten von Sabine Wetzel. Karlsruhe: Fritz Müller Musikverlag.
- 1940 Volkart-Schlager, Käthe: Lustiges Bilderbuch für junge Klavierspieler. Zwanzig Klavierstücke mit fortschreitender Schwierigkeit mit bunten Bildern von Elisabeth Raasch-Hasse. Heidelberg: Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.
- 1941 Volkart-Schlager, Käthe: Buntes Bilderbuch für junge Klavierspieler. Heidelberg: Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.
- 1941 Volkart-Schlager, Käthe: Der Spielgarten. 14 leichte Klavierstücke zu 4 Händen. Mainz: Schott.
- 1943 Volkart-Schlager, Käthe: Allerlei für Drei. 7 kleine Geigenstücke, für 2 Violinen und Klavier. Heidelberg: Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.

1950 Volkart-Schlager, Käthe: Für kleine Leute. Dreissig leichte Klavierstücklein für Anfänger. Heidelberg: Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.

1960 Volkart-Schlager, Käthe: Mohrentanz und Mummenschanz. Tänze für Klavier zu vier Händen. Mainz: Schott.

1975 Volkart-Schlager, Käthe: Die singende Windrose. 61 Lieder aus vielen Ländern für Klavier zu vier Händen. Tübingen: Verlag Studio 74.

1978 Volkart-Schlager, Käthe: Der Tonkreis. Ein kleiner Spaziergang durch alle Tonarten. Mainz: Schott.

2002 Volkart-Schlager, Käthe: Zu zweit mehr Freud. 220 Klavierstücke für Lehrer und Schüler. Willy Müller Süddeutscher Musikverlag.

Quellen/Links

Wikipedia: [Kathe Volkart-Schlager](#) (englisch)

femalecomposers.org: [Käthe Volkart-Schlager](#)

Schott Music: [Volkart-Schlager](#)

Bärenreiter Musikverlag: [Volkart-Schlager](#)