

Invocation

Werktitel: Invocation

Untertitel: Für 3 st. gemischter Chor (oder 3 Solo Stimme)

KomponistIn: [Dickenson-Auner Mary](#)

Entstehungsjahr: 1923

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (3 Stimmig oder 3 Solo Stimme)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: Marx, Eva: Dickenson-Auner Mary (geb. Mary Frances Dorothea Dickenson, Pseud. Frank Donell). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 101-102.
