

Dainty Toes

Werktitel: Dainty Toes

Untertitel: Für Sopran und Klavier

Opus Nummer: 50

KomponistIn: [Dickenson-Auner Mary](#)

Beteiligte Personen (Text): Church Fred C.

Entstehungsjahr: 1958

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Sopran (1, oder Tenor), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: Marx, Eva: Dickenson-Auner Mary (geb. Mary Frances Dorothea Dickenson, Pseud. Frank Donell). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 101-102.
