

Variationen und Fuge über ein irisches Thema

Werktitel: Variationen und Fuge über ein irisches Thema

Untertitel: Für Orgel und Orchester

Opus Nummer: 21

KomponistIn: [Dickenson-Auner Mary](#)

Entstehungsjahr: 1943

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails: Orgel (1), Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: Marx, Eva: Dickenson-Auner Mary (geb. Mary Frances Dorothea Dickenson, Pseud. Frank Donell). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 101–102.