

Adantino und Scherzo für vierhändiges Klavier

Werktitel: Adantino und Scherzo für vierhändiges Klavier

KomponistIn: Fischer Emma Gabriele Marie von

Entstehungsjahr: 1905 (?)

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Klavier (1, vierhändig)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Bosworth. & Co

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 142.
