

Irische Totenklage

Werktitel: Irische Totenklage

Untertitel: Für Violoncello und Klavier

Opus Nummer: 13

KomponistIn: [Dickenson-Auner Mary](#)

Entstehungsjahr: 1940

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: Marx, Eva: Dickenson-Auner Mary (geb. Mary Frances Dorothea Dickenson, Pseud. Frank Donell). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 101–102.