

Präludium und Fuge für Klavier

Werktitel: Präludium und Fuge für Klavier

Opus Nummer: 37

KomponistIn: [Dickenson-Auner Mary](#)

Entstehungsjahr: 1951

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

7. März 1961 - Brahms-Saal, Musikverein Wien

Quelle: Marx, Eva: Dickenson-Auner Mary (geb. Mary Frances Dorothea Dickenson, Pseud. Frank Donell). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 101-102.