

Von Minnelob und Glaubenstreu

Werktitel: Von Minnelob und Glaubenstreu

Untertitel: Für 4 Soli, Chor, Orchester und Orgel

Opus Nummer: 37

KomponistIn: [Müller-Hermann Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text):

Vogelweide Walther von der, Salzburg Mönch von, Reuental Neidhart von,
Wolkenstein Oswald von

Entstehungsjahr: 1938

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Orchester

4 Soli, Chor (1), Orchester, Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284