

Ode

Werktitel: Ode

Untertitel:

Für Sopran, Alt, Frauenchor, Männerchor, gemischter Chor, Orchester und Orgel

Opus Nummer: 29

KomponistIn: [Müller-Hermann Johanna](#)

Entstehungsjahr: 1921

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung:

Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Frauenchor Männerchor Gemischter Chor
Orchester

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Alt (1), Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1),
Orchester, Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: 1921 für die Eröffnungsveranstaltung des Jahreskongresses -
Internationale Frauenliga für Friede und Freiheit, Wien

Uraufführung

1921 - Musikverein Wien

Veranstaltung: Dritter Internationaler Frauenkongress für Frieden und Freiheit

Quelle: 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283-284
