

Beatrix und der Sänger

Werktitel: Beatrix und der Sänger

Untertitel: 5 Zweigesänge , für Sopran, Bariton, Streichquintett und Harfe

Opus Nummer: 36

KomponistIn: [Müller-Hermann Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text): Calé Walter

Entstehungsjahr: 1936

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Oktett Duett Sextett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Bariton (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Harfe (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Begegnung | 2. Verstehen | 3. Geständnis | 4. Vision | 5. Abschied

Uraufführung

20. November 1936 - Wien

Quelle: 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284