

## Acht Lieder

**Werktitel:** Acht Lieder

**Untertitel:** Für Stimme und Klavier (oder Orchester)

**Opus Nummer:** 18

**KomponistIn:** [Müller-Hermann Johanna](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Calé Walter

**Entstehungsjahr:** 1915

**Genre(s):** Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Klavier (1, oder Orchester)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

### Abschnitte/Sätze

1. Von sternem glitt ein stummer Funke | 2. Die Stunde, da ich dich zuerst ersah |  
3. Beim stummen Gange durch die finstern Bäume | 4. Abendstunde | 5. Du gabst  
mir deine Hand | 6. Es goß mein volles leben sich | 7. Eine liebe Stunde | 8. Encore

### Uraufführung

22. November 1915 - Wien

**Weitere Informationen:** Besetzung: Alt und Klavier

### Weitere Aufführung

9. April 1916 - Wien

**Weitere Informationen:** Besetzung: Stimme und Orchester

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)