

Acht Lieder

Werktitel: Acht Lieder

Untertitel: Für Stimme und Klavier (oder Orchester)

Opus Nummer: 18

KomponistIn: [Müller-Hermann Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text): Calé Walter

Entstehungsjahr: 1915

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1, oder Orchester)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

1. Von sternem glitt ein stummer Funke | 2. Die Stunde, da ich dich zuerst ersah |
3. Beim stummen Gange durch die finstern Bäume | 4. Abendstunde | 5. Du gabst
mir deine Hand | 6. Es goß mein volles leben sich | 7. Eine liebe Stunde | 8. Encore

Uraufführung

22. November 1915 - Wien

Weitere Informationen: Besetzung: Alt und Klavier

Weitere Aufführung

9. April 1916 - Wien

Weitere Informationen: Besetzung: Stimme und Orchester

Quelle: 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284.
