

Vier Lieder

Werktitel: Vier Lieder

Untertitel: Für tiefe Stimme und Klavier

Opus Nummer: 20

KomponistIn: [Müller-Hermann Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text):

Calé Walter, Böcklin Arnold, Dehmel Richard, Rinaldini Joseph A.

Entstehungsjahr: 1937

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

tiefe Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

1. Widmung | 2. Herbst | 3. Waldseligkeit | 4. Wie eine Vollmondnacht

Uraufführung

1937 - Wien

Quelle: 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284.