

## Vier Lieder

**Werktitel:** Vier Lieder

**Untertitel:** Für tiefe Stimme und Klavier

**Opus Nummer:** 20

**KomponistIn:** [Müller-Hermann Johanna](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Calé Walter, Böcklin Arnold, Dehmel Richard, Rinaldini Joseph A.

**Entstehungsjahr:** 1937

**Genre(s):** Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

tiefe Stimme (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze**

1. Widmung | 2. Herbst | 3. Waldseligkeit | 4. Wie eine Vollmondnacht

**Uraufführung**

1937 - Wien

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Müller-Hermann Johanna (geb. Hermann, verh. Müller-Martini, Pseud. Müller-Hermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 283–284.