

Kalah

Werktitel: Kalaha

Untertitel: Für großes Ensemble

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 4m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Horn (1), Harfe (1), Yang Qin (1), Gitarre (1, Akustik), Koto (1), Cembalo (1), Elektrischer Bass Gitarre (1), Synth. Bass (1), Perkussion

ad Perkussion: Glockenspiel, Steel Drums, Bonang, Marimbaphon, Vibraphone, Tubular Bells, Celesta, Triangle, Guiro, Gong, Tam-tam, Roto-toms, Drum Set

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In dem Strategiespiel Kalaha geht es um die Umverteilung von Steinchen (Bohnen, Samen, Kugeln, Glasperlen...) auf einem Spielbrett mit 2 Muldenreihen (von je 5 oder 6 Mulden) und 2 Gewinnmulden („Kalah“). Hinter einfachen Spielregeln verbirgt sich eine Fülle von taktischen Möglichkeiten.

Im vorliegenden Fall werden die Mulden natürlich mit Tönen gefüllt: in der Ausgangs-Situation beherbergen 2 gegenüberliegende Mulden 2 komplementäre Hexachorde, wodurch die ersten Züge durchaus tonal anmuten, durch die fortschreitende Vermischung des Tonvorrats die Tonalität jedoch immer mehr in den Hintergrund tritt.

Da ich jeder Mulde einen charakteristischen Klang zuordnen wollte, gönnte ich der Komposition ein umfangreiches Instrumentarium, in dem auch Instrumente aus dem chinesischen, japanischen und javanischen Kulturkreis Platz fanden.

Vorliegende Partie wurde von Teresa Huchler und Elisa Satke gespielt.

Jeder Mulde ist ein Instrument zugeordnet:

E-Bass und Synth-Bass repräsentieren die beiden Spieler*innen.

Neue Kugeln in der Gewinnmulde: Röhrenglocken

Der Rhythmus leitet sich vom Füllstand der jeweiligen Mulde ab (je voller, desto länger der Notenwert)..."

Wilfried Satke, werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2024 [https://www.satke.ws/?Werk_Kalah]

Aufnahme

Titel: [Kalah](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Wilfried Satke

Datum: 28.08.2024

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)