

Game of Life

Werktitel: Game of Life

Untertitel: Für Kammerensemble

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Vibraphon (1, auch Glockenspiel), Marimbaphon (1), Celesta (1), Harfe (1), Elektrisches Klavier (1), Cembalo (1), Synthesizer (3), Gitarre (1), Bass Gitarre (1), Schlagzeug (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"John Horton Conway's zellulärer Automat *Game of Life* fasziniert mich (und zahlreiche andere Menschen), seit ich davon durch Ludwig Sigmunds bemerkenswertes Buch *Spielpläne* erfahren habe.

Schon 2012 unternahm ich den Versuch, dieses Feuerwerk an Mustern in Musik umzusetzen. Damals entschied ich mich für eine winzige Ausgangs-Situation aus nur 5 besiedelten Feldern (*r-pentomino*), aus dem sich über mehr als tausend Generationen hinweg heftige Aktivität über große Flächen entwickelt.

Da es durch die unfassbar großen Dimensionen notwendig wurde, viele Prozesse der klanglichen Umsetzung zu automatisieren, wurde *r-pentomino* als elektronische Musik realisiert..."

Wilfried Satke, werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2024 [https://www.satke.ws/?Werk_Game_of_Life]

Aufnahme

Titel: Homo ludens

Label: MAGAO RECORDS MR024

Jahr: 2024

Titel: [Game of Life](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Wilfried Satke

Datum: 15.08.2024

Weitere Informationen: The soundtrack of this video was released on the album "Homo ludens" (MAGAO RECORDS MR024)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)