

Passacaglia für Windquintett

Werktitel: Passacaglia für Windquintett

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 4m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Passacaglia

Verlag/Verleger:

[INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten](#)

Bezugsquelle: [INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten](#)

Beschreibung

"Die Passacaglia entstand zunächst 1984 als Finale der Holometabolie III, eines Solostücks für Gitarre. 2023 erfolgte die Bearbeitung für Bläserquintett, wobei von den neuen Möglichkeiten, die diese Besetzung bietet, eifrig Gebrauch gemacht wurde. Grundlage der Komposition ist eine 9-Ton-Reihe, die zunächst in hoher Lage präsentiert wird, während der ersten Durchgänge jeweils eine Oktave tiefer sinkt, bis sie bald jene Bassfunktion erfüllt, die von einer Passacaglia erwartet wird. Mit jedem Durchgang erfährt die 9-Ton-Reihe auch eine rhythmische Dehnung, während die Gegenstimmen immer dichter werden, bis die Kompositionen in ein furioses, rhythmisch vertracktes Ende mündet."

Wilfried Satke, Werkbeschreibung, INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten, abgerufen am 17.09.2024 [<https://www.inoek.at/index.php/de/werk-details?werkid=1017>]

Aufnahme

Titel: [Passacaglia](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Wilfried Satke

Jahr: 2024

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)