

# Gendhing for Arnie

**Werktitel:** Gendhing for Arnie

**Untertitel:**

Version 2023 für Glockenspiel, 4 Gitarren (e-, a- Wechsel), E-Bass, Drum Set

**KomponistIn:** Satke Wilfried

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

Glockenspiel (1), Gitarre (4, Elektrische und Akustische), Elektrische Bassgitarre (1), Schlagzeug (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"*Gendhing for Arnie* basiert auf zwei Zwölftonreihen, denen ein gewisser „Ohrwurm-Appeal“ nicht abgesprochen werden kann.

Die Art und Weise, wie mit den Zwölfton-Reihen umgegangen wird, hat aber wenig mit der Zwölftonmusik des 20. Jahrhunderts gemein:

Die Rahmenteile sind stilistisch in Jazz-Nähe angesiedelt: zunächst werden aus den Zwölftonreihen Akkorde gewonnen, zu welchen in wahrer Jazz-Seligkeit munter soliert wird, bevor es dann an eine polyphone Verarbeitung geht.

Im heterophonen Mittelteil dienen die Zwölftonreihen eher als „Knotenschnur“, vergleichbar der Kernmelodie (*balungan*) im javanischen Gamelan: zwischen den Knoten bewegen sich die Stimmen weitgehend frei auf unterschiedlichen modalen Pfaden, treffen jedoch bei jedem *balungan*-Ton („Knoten“) in einem kurzen Unisono-Moment aufeinander."

*Wilfried Satke, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2024* [[https://www.satke.ws/?Werk\\_Gendhing\\_for\\_Arnie](https://www.satke.ws/?Werk_Gendhing_for_Arnie)]

## **Aufnahme**

**Titel:** Polysteelistic

**Jahr:** 2023

**Label:** MAGAO Records (MR021)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)