

Gendhing for Arnie

Werktitel: Gendhing for Arnie

Untertitel:

Version 2023 für Glockenspiel, 4 Gitarren (e-, a- Wechsel), E-Bass, Drum Set

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Glockenspiel (1), Gitarre (4, Elektrische und Akustische), Elektrische Bassgitarre (1), Schlagzeug (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*Gendhing for Arnie* basiert auf zwei Zwölftonreihen, denen ein gewisser „Ohrwurm-Appeal“ nicht abgesprochen werden kann.

Die Art und Weise, wie mit den Zwölfton-Reihen umgegangen wird, hat aber wenig mit der Zwölftonmusik des 20. Jahrhunderts gemein:

Die Rahmenteile sind stilistisch in Jazz-Nähe angesiedelt: zunächst werden aus den Zwölftonreihen Akkorde gewonnen, zu welchen in wahrer Jazz-Seligkeit munter soliert wird, bevor es dann an eine polyphone Verarbeitung geht.

Im heterophonen Mittelteil dienen die Zwölftonreihen eher als „Knotenschnur“, vergleichbar der Kernmelodie (*balungan*) im javanischen Gamelan: zwischen den Knoten bewegen sich die Stimmen weitgehend frei auf unterschiedlichen modalen Pfaden, treffen jedoch bei jedem *balungan*-Ton („Knoten“) in einem kurzen Unisono-Moment aufeinander."

Wilfried Satke, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2024 [https://www.satke.ws/?Werk_Gendhing_for_Arnie]

Aufnahme

Titel: Polysteelistic

Jahr: 2023

Label: MAGAO Records (MR021)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)