

Möbius

Werktitel: Möbius

Untertitel: Für großes Ensemble

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 19m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Perkussion (3), Gitarre (2), Elektrische Gitarre (2), Synthesizer (1), Elektronik (1), Violoncello (1), Bassgitarre (1)

ad Perkussion: Vibraphon, Glockenspiel/Marimbaphon, Steel Tongue Drum, Schlagzeug

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Wie schon frühere Werke, beruht auch *Möbius* auf einem polymodalen Konzept: Durch Überlagerung von zwei (oder mehr) pentatonischen Modi können – je nach Transposition und Intervallstruktur der beteiligten Modi – tonale oder atonale Felder entstehen.

Neu und einzigartig an diesem Werk ist jedoch die Architektur der Form, die in Analogie zu einem Möbiusband aufgebaut ist: Nach der ersten Runde durch das Band erscheinen sowohl alle Modi/Tonarten, als auch alle Themen vertikal gespiegelt. Erst mit Beginn der dritten Runde erscheinen die ersten Motive wieder in Originalgestalt und -tonart, erfüllen quasi die Funktion einer Reprise."

Wilfried Satke, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2024 [https://www.satke.ws/?Werk_Moebius]
