

when we play

Werktitel: when we play

Untertitel: Choreographische Komposition

KomponistIn: [Wilfing Brigitte Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 180m

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Performance

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. Nov 2024 - Wien, Kulturhaus Brotfabrik

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - WHEN WE PLAY

Mitwirkende: [Isabella Forciniti](#) (Performance, Modular Synths), [Alfredo Ovalles](#) (Performance, Keyboards), [David Christopher Panzl](#) (Performance, Elektronik, Schlagwerk), Otto Krause (Szenographie, Kostüm), Florian Bogner (Sounddesign), [Samuel Toro Pérez](#) (Performance, E-Gitarre), [Brigitte Wilfing](#) (Performance, Choreografie, Künstlerische Leitung), [Jorge Sánchez-Chiong](#) (Künstlerische Leitung), Victor Duran (Lichtdesign), Claudia Joldes (Produktionsleitung)

Weitere Informationen: Produktion andother stage mit freundlicher Unterstützung von Stadt Wien Kultur und BMKÖS, Koproduktion Wien Modern, Kooperation Klangtheater / Artistic Research Center der mdw und Kulturhaus Brotfabrik