

According to What

Werktitel: According to What

Untertitel: Für Violoncello, Perkussion und Kammerorchester

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Violoncello (1), Perkussion (1)

2(I,II=picc).2.2(II=bcl).2(II=dbn)-2.2(I=picc.tpt).1.0-perc(1)-kbd-strings(8.6.5.4.3)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

According to What (2022) for cello, percussion and chamber orchestra

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Leihmaterial: [Boosey & Hawkes](#)

Beschreibung

"Der Titel des Doppelkonzerts für Cello, Schlagzeug und Orchester bezieht sich auf ein großformatiges Gemälde von Jasper Johns, das aus mehreren Leinwänden, Verweisen auf einige seiner früheren Arbeiten und der Einbeziehung verschiedener Objets trouvés besteht. Die Grundidee meines Doppelkonzerts ist daher, dass diese beiden heterogenen Soloinstrumente, ein Cello und ein Set von Schlagwerkinstrumenten, das hauptsächlich aus ("gestimmten") Fundstücken besteht, eine ständige Verschiebung des Fokus durch multiple rhythmische und harmonische Fragmente bewirken sollen, die in verschiedenen musikalischen Kontexten wiederkehren und so einen spielerischen Ansatz unterstützen mögen. Die Musik entfaltet ihre Elemente in einer Abfolge, die einen unerbittlichen Druck auf die breitgefächerte und diskontinuierliche Fassade ausübt. Eine "Camp-Soundworld" mit ihrer Liebe zum Unnatürlichen, zum Künstlichen und zur

Übertreibung, die sich auf den Ton D konzentriert."

Olga Neuwirth (2022): According to What (2022), abgerufen am 19.9.2024

[<https://www.boosey.com/cr/music/Olga-Neuwirth-According-to-What/110680>]

Uraufführung

22. September 2022 - Trondheim (Norwegen), Olavshallen,

Mitwirkende: Tanja Tetzlaff (Violoncello), Hans Kristian Kjos Sørensen
(Perkussion), Trondheim Symphony Orchestra, Baldur Brönnimann (Dirigent)