

Return to Shangri-la (Denied)

Werktitel: Return to Shangri-la (Denied)

KomponistIn: [Zabelka Mia Natarajan Arun](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 6m 04s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Trompete (1), Violine (1, auch Elektronik, Ambience und Stimme), Violoncello (auch ambience), Elektrische Gitarre (1, auch Bass, Djembe)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: [AFTERSHOCK Vol. 2 - Mia Zabelka/ Icostech/ Henrik Meierkord](#)

Label: *Subcontinental Records, bandcamp* (Digital Album, CD)

Jahr: 2021

Mitwirkende: [Mia Zabelka](#) (Violine, Elektronik, Ambience und Stimme), Henrik Meierkord (Violoncello, ambience), [Icostech](#) (Gitarren, Bass, Djembe), Joshua Trinidad (Trompete als Gast)