

Die roten Teufel

Werktitel: Die roten Teufel

Untertitel: Für Gesang und großes Orchester (oder Klavier)

Opus Nummer: 16

KomponistIn: [Mayer Lise Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Paumgarten Karl

Entstehungsjahr: 1919

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails: hohe Stimme (1), Orchester (oder Klavier)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Mayer Lise Maria (geb. Elise Maria Mayer, verh. Gaberle). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 268–269.