

3 Chinesische Gesänge für Gesang und Klavier

Werktitel: 3 Chinesische Gesänge für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 9

KomponistIn: [Mayer Lise Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Tai-po Li, Bethge H. (Übersetzung)

Entstehungsjahr: 1914

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

5 Lieder: Der Tanz der Götter | Die Lotosblume | Nächtliches Bild | Sonnengesang | Waldseligkeit

Quelle: 2001 Marx, Eva: Mayer Lise Maria (geb. Elise Maria Mayer, verh. Gaberle). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 268-269.
