

All Leid hat gleichen Sinn

Werktitel: All Leid hat gleichen Sinn

KomponistIn: [Mayer Lise Maria](#)

Beteiligte Personen (Text):

Jelusich Mirko, Pestalozzi Heinrich, Ginzkey Franz Karl

Entstehungsjahr: 1919 (davor)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Der Sonnenreiter | 2. Das Dunkel | 3. Was soll da noch mein eignes Leid

Quelle: 2001 Marx, Eva: Mayer Lise Maria (geb. Elise Maria Mayer, verh. Gaberle). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 268–269.