

Der gute Kamerad, Konzert

Paraphrase

Werktitel: Der gute Kamerad, Konzert Paraphrase

Untertitel: Für Orgel

KomponistIn: [Hofer Maria](#)

Entstehungsjahr: 1948 (davor)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Hofer Maria (Taufn. Maria Francisca Friederica). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): Kern, Frida In: 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 203-205.
