

Die Briefe der Gefallenen

Werktitel: Die Briefe der Gefallenen

Untertitel: Für Tenor, bass, gemischter Chor und Orchester

Opus Nummer: 23

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Beteiligte Personen (Text): Möller Eberhard Wolfgang

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Tenor (1), Bass (1), gemischter Chor (1), Orchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 1942 Gau Oberdonau: 2. Kulturpreis

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218-222.
