

Maientag

Werktitel: Maientag

Untertitel: Für Chor und Klavier

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Beteiligte Personen (Text): Mayer-Freinberg Karl

Entstehungsjahr: 1949

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Chor (1, dreistimmig), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: 5.4.1949, Autograph

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218-222.