

Hymne für eine Frauentagung

Werktitel: Hymne für eine Frauentagung

Untertitel: Für Alt und Streichquartett

Opus Nummer: 77

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Beteiligte Personen (Text): Frischmuth-Riedl Felicitas

Entstehungsjahr: 1959

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails: Alt (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: 27.2.1959, Autograph

Uraufführung

6. Mai 1955

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218-222.