

Suite in Form von

Intervallstudien

Werktitel: Suite in Form von Intervallstudien

Untertitel: Für Streichorchester

Opus Nummer: 12

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Entstehungsjahr: 1931-1932

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: 14.12.1931, 29.1.1932, Autograph

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218-222.
