

Thema mit Variationen für Klavier

Werktitel: Thema mit Variationen für Klavier

Opus Nummer: 14

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Entstehungsjahr: 1932

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: 28.6.1932, Autograph

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218–222.