

Paraphrase über Melodien aus Lehar's Eva

Werktitel: Paraphrase über Melodien aus Lehar's Eva

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: 64

KomponistIn: [Kern Frida](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: Haas, Gerlinde: Kern Frieda (geb. Friederike Seitz). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 218-222.
