

Le Pont Mirabeau

Werktitel: Le Pont Mirabeau

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Kallab Margarete](#)

Beteiligte Personen (Text): Apollinaire Guillaume

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Kallab Margarete (Margaretha Camilla Carolina). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 215.