

Rhythmische Studien

Werktitel: Rhythmische Studien

Untertitel: 21 Klavierstücke

KomponistIn: [Kallab Margarete](#)

Entstehungsjahr: 1951 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Wien, Leipzig, V. Goll (1951)

Abschnitte/Sätze

1. Zuneigung | 2. Unbeschwert | 3. Zwiespalt | 4. Übermut | 5. Zufriedenheit | 6. Zwiesprache | 7. Sorglos | 8. Sorglos | 9. Frohe Laune | 10. Enttäuschung | 11. Trotz | 12. Herbstgedanken | 13. Vision | 14. Nachtstücke | 15. Scherzend | 16. Wehmut | 17. Bizarr | 18. Hartnäckig | 19. Elegisch | 20. Grüblerisch | 21. Rückblick

Quelle: 2001 Marx, Eva: Kallab Margarete (Margaretha Camilla Carolina). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 215.
