

# **Rhythmische Studien**

**Werktitel:** Rhythmische Studien

**Untertitel:** 21 Klavierstücke

**KomponistIn:** [Kallab Margarete](#)

**Entstehungsjahr:** 1951 ?

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag:** Wien, Leipzig, V. Goll (1951)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Zuneigung | 2. Unbeschwert | 3. Zwiespalt | 4. Übermut | 5. Zufriedenheit | 6. Zwiesprache | 7. Sorglos | 8. Sorglos | 9. Frohe Laune | 10. Enttäuschung | 11. Trotz | 12. Herbstgedanken | 13. Vision | 14. Nachtstücke | 15. Scherzend | 16. Wehmut | 17. Bizarrr | 18. Hartnäckig | 19. Elegisch | 20. Grüblerisch | 21. Rückblick

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Kallab Margarete (Margaretha Camilla Carolina). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 215.