

6 Lieder für Gesang und Klavier

Werktitel: 6 Lieder für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 3

KomponistIn: [Mikusch Margarethe von](#)

Beteiligte Personen (Text):

Hebbel Friedrich, Komachi Onono, Dauthendey Max

Entstehungsjahr: 1918 (?)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1, oder 2), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Ries & Erler, Berlin, 1918

Abschnitte/Sätze

6 Lieder: Das Grab | Einsam | Drinnen im Strauß | Abendgefühl | Goldgewölb | Meerfahrt

Quelle: 2001 Marx, Eva: Mikusch Margarete von (geb. Margarete Auguste Emma Latzel, verh. Mikusch). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 277-278.