

Die bezwungene Harfe

Werktitel: Die bezwungene Harfe

Untertitel: Melodram für Sprechstimme und Klavier

Opus Nummer: 23

KomponistIn: [Frank-Autherid Hedwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Li-Tai-Po, Hilda Bergmann (Übersetzung)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Frank-Autherid Hedwig (geb. Autherid, verh. Frank). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 148-150.