

Der Empfang

Werktitel: Der Empfang

Untertitel: Meldoram für Sprechstimme und Klavier

Opus Nummer: 36

KomponistIn: [Frank-Autherid Hedwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Nüchtern H.

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1, Sprechstimme), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Palais Pálffy Wien

Quelle: 2001 Marx, Eva: Frank-Autherid Hedwig (geb. Autherid, verh. Frank). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 148–150.