Ball im Apollosaal

Werktitel: Ball im Apollosaal
Untertitel: Melodram für Sprechstimme und Klavier
Opus Nummer: 192
KomponistIn: Frank-Autherid Hedwig
Beteiligte Personen (Text): Ginzkez Franz Karl
Entstehungsjahr: o.J.
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Frank-Autherid Hedwig (geb. Autherid, verh. Frank). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 148–150.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum