

Trauermarsch für Klavier

Werktitel: Trauermarsch für Klavier

Opus Nummer: 16

KomponistIn: [Frank-Autherid Hedwig](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Frank-Autherid Hedwig (geb. Autherid, verh. Frank). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien: Residenz Verlag, S. 148–150.