

Die Passion

Werktitel: Die Passion

Untertitel:

Das Leiden unseres Herrn und Erlösers Jesu Christi nach der hl. Schrift gedichtet.
Für vierstimmigen, gemischten Chor und Orgel, sowie für zwei Violinen ad lib.

Opus Nummer: 12

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): Göring Petra

Entstehungsjahr: 1937

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor SoloInstrument(e) Trio

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1), Violine (2, ad lib.), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169-171.
