

# Chorzyklus

**Werktitel:** Chorzyklus

**Untertitel:** Für Chor und Ensemble

**Opus Nummer:** 2

**KomponistIn:** [Göring Petronella](#)

**Entstehungsjahr:** o.J.

**Genre(s):** Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:**

Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Quintett Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

gemischter Chor (1), Männerchor (1), Frauenchor (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (1), Klavier (1), Orgel (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

I. Weltliche Chormusik: Nr. 1-5, 7 und 8 (Männerchor) | Nr. 6 (Männerchor) | Nr. 15, 16, 18, 21 und 22 (Chor) | Nr. 17 (Chor, Orgel) | Nr. 19 (Chor, Soli, Klavier) | Nr. 20 (Chor, Klavier) | Nr. 23 (Chor, 2 Violinen, 2 Violen) | Nr. 24 (Frauenchor) | II. Des menschen Vergänglichkeit: Nr. 9-13 (gemischter Chor)

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.