

Requiem in d-moll

Werktitel: Requiem in d-moll

Untertitel: Für vierstimmigen, gemischten Chor a capella mit Orgel (ad lib.)

Opus Nummer: 4/3

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: 1934

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1), Orgel (1, ad lib.)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.