

Adoramus te, Christe

Werktitel: Adoramus te, Christe

Untertitel:

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Orgel (oder Harmonium ad lib.)

Opus Nummer: 4/6

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: gemischer Chor (1), Orgel (1, oder Harmonium)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169-171.