

Obermayer Anja

Vorname: Anja

Nachname: Obermayer

Nickname: Anja Om

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Subgenre: Improvisation

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Gitarre Klavier

Geburtsjahr: 1990

Geburtsland: Österreich

Website: [Anja Obermayer](#)

"Studium IGP Klassik Gesang, Jazz-Gesang (KUG) und MA Populärmusik Gesang (MDW). Obermayer ist Sängerin, Komponistin und Pädagogin 2021 Gründung der Band Anja Om Plus 2022 erscheint ihr Debut Album "Egocentric Vision". 2023 eröffnet sie mit "Anja Om Plus Chor" (feat. Camerata Styria) und Make it Count das Wellenlänge Festival in Lunz am See. (Kompositionsauftrag und Konzept gemeinsam mit Matteo Haitzmann) 2022 erscheint das erste Album der Band PLOY, rund um Schlagzeuger Max Plattner, worauf sie als Komponistin und Sängerin zu hören ist. 2024 PLOY-Tour. 2024 Gründung der spannenden Duoformation Obermayer/Rom: Mario Rom (Trompete), Anja Obermayer (Gesang). Außerdem Auftragskompositionen im Chor- und Theaterbereich." *Österreichischer Musikrat (ÖMR): Österreichischer Jazzpreis, abgerufen am 13.11.2024 [https://www.jazzpreis.at/de/submissions/newcomer/93634a13-c7f4-47bc-8aa6-c04b861b2020]*

"Anja Obermayer ist Sängerin und Gesangslehrerin wohnhaft in Wien. Neben den Studien Klassik- und Jazz-Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz tourte sie bereits früh mit verschiedenen Ensembles (Chilli da Mur, E Nine O Four, Bye Maxene ...) und als Solistin durch Europa und Asien. Momentan arbeitet sie an ihrem ersten Soloalbum unter dem Namen ANJA OM. Die dazugehörige Debut-Single "Get Out" erschien im Juli 2021. Außerdem arbeitet sie seit einigen Jahren als Backgroundsängerin für Conchita Wurst und Lylit." *jugendpopjazzchorleipzig: Anja Obermayer, abgerufen am 13.11.2024 [https://jugendpopjazzchorleipzig.de/anja-obermayer.html]*

Stilbeschreibung

"Mittels dem wohl ältesten Instrument, der Stimme, erforscht die in Wien lebende Musikerin Anja Obermayer aka Anja Om Individualität sowie Emotionalität und erzählt Geschichten des Mensch-Seins. Inspiriert von Künstler:innen wie Björk, Laura Mvula oder Chor-Komponist Eric Whitacre vereint sie zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, erzählerische Pop-Songs und Klavier-basiertes Kunstlied. Sich selbst hinterfragend begibt sie sich textlich auf die Suche nach der momentanen, egozentrischen Wahrheit."

Sargfabrik: Anja Om Plus (A), abgerufen am 30.07.2025

[<https://sargfabrik.at/veranstaltungen/anja-om>]

Auszeichnungen & Stipendien

2008 *Alpenländischer Volksmusikwettbewerb Innsbruck*: Auszeichnung (mit Chilli da Mur)

2010 *Internationaler a-cappella-Wettbewerb "vokal.total"*, Graz: Golddiplom i.d. Kategorie "Jazz" (mit Chilli da Mur)

2012 *Internationaler a-cappella-Wettbewerb "vokal.total"*, Graz: Golddiplom i.d. Kategorie "Jazz" (mit E Nine O Four), 2. Platz i.d. Kategorie "Pop" (mit E Nine O Four)

2014 *Taiwan International Contemporary A Cappella Festival* (Taiwan): Goldmedaille (mit E Nine O Four)

2015 *Internationaler a-cappella-Wettbewerb "vokal.total"*, Graz: Finalistin, Publikumspreis (mit Chilli da Mur)

2015–2016 *Show "Die Große Chance der Chöre"* - [Österreichischer Rundfunk - ORF](#): Finalistin (mit Chilli da Mur)

2017 *Aarhus Vocal Festival* (Dänemark): Finalistin (mit Chilli da Mur)

2019 *Internationaler a-cappella-Wettbewerb "vokal.total"*, Graz: Golddiplom i.d. Kategorie "Jazz" (mit Bye Maxene)

2021 *Österreichischer Musikfonds*: CD-Förderung (Album "Egocentric Vision")

2024 *Österreichischer Musikrat (ÖMR)*: [Österreichischer Jazzpreis](#) - Nominierung i.d. Kategorie "Best Newcomer" | Nominierung i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit [Anja Om Plus](#)) | Nominierung i.d. Kategorie "Best Album" (Album "PLOY", mit PLOY)

Ausbildung

[Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt: klassischer Gesang, Klavier

[KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Konzertfach Jazz-Gesang, IGP Klassik-Gesang

ipop - Institut für Populärmusik - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Populärmusik Gesang ([Elfi Aichinger](#), [Nataša](#))

[Mirković](#)) - MA

Tätigkeiten

2014–2017 *Theatergruppe "Musicact"*, Graz: Mitglied

2019–heute *Nordic Grooves*, Heidenreichstein: Referentin (Gesang)

2022–heute Zusammenarbeit mit Christina Scheutz als Theatermusikerin/-komponistin

2022 *Band "Granada"*: mit Solo-Projekt "Anja Om" Vorgruppe auf der Deutschland-Tournee

[Musikschule der Stadt Wien](#) (1090, 1230): Lehrerin (Jazz-Gesang)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2006–2018 *Chilli da Mur*: (gemeinsam mit [Ursula Reicher](#) (voc), Katrin Schinnerl (voc), Susanne Präsent (voc), Alexander Christof (acc))

2012–2017 *E Nine O Four*: Sängerin

2012–heute [New Shore Orchestra](#): Sängerin

2017–heute *Conchita Wurst*: Backgroundsängerin - zahlreiche nationale/internationale Konzertreisen/Tourneen

2019–2021 *Bye Maxene*: Sängerin (gemeinsam mit Marianne Gappmaier (voc), Ricarda Oberneder (voc))

2019–heute *Lylit*: Backgroundsängerin - diverse Konzerte im In-/Ausland

2019–heute *Solo-Projekt Anja Om*: Sängerin, Pianistin, Gitarristin, Komponistin

2021–heute [Anja Om Plus](#): Gründerin, Sängerin, Pianistin, Komponistin (gemeinsam mit Veronika Sterrer (voc, synth), [Ursula Reicher](#) (voc), Ricarda Oberneder (voc), Mira Perusich (voc, Floor-Tom))

2022–heute *PLOY*: Sängerin (gemeinsam mit Max Plattner (schlwg, Komposition), Marco Stagni (db, e-bgit), Sebastian Schneider (synth, kybd, pf), [Andi Tausch](#) (git))

2023–heute *Anja Om Plus Chor*: Gründerin, Leiterin

2024–heute *Duo Obermayer/Rom*: Sängerin (gemeinsam mit [Mario Rom](#) (tp))

2024–heute *Max Plattner Ploy*: Sängerin (gemeinsam mit Sebastian Schneider (pn), [Andi Tausch](#) (git), Max Plattner (schlz), [Victoria Kirilova](#) (db))

Anja O. und die unfassbaren 6: Sängerin (gemeinsam mit Elisabeth Bauer (voc), Johannes Opperl (bpos), [Michael Lagger](#) (pf), Thomas Wilding (b-git), Thomas Stabler (schlwg))

Sängerin u. a. mit: Ina Regen, [Folkshilfe](#), Thomas Rabitsch, Mario Pecoraro, Erwin Bader, [Lorenz Maierhofer](#), [Golnar Shahyar](#), Ines Kolleritsch, XSanja, Steirischer Landesjugendchor, Graz Composers Orchestra, Peter Lenz Large Ensemble, Eddie Luis and his Jazz Passengers, Tjasa Fabjanicic – Pripovedi,

Leni, The Reef Formation, [Österreichischer Rundfunk - ORF](#), Special Olympics, European Choir Games, World Choir Games

Aufträge (Auswahl)

2022 im Auftrag von Christina Scheutz: REVENGE: Elektra SOLO

2023 [Anja Om Plus](#), Camerata Styria, Make it Count - [wellenklänge - Festival für zeitgenössische Strömungen](#), Lunz am See: Wut-Lieder (UA, mit [Matteo Haitzmann](#))

2023 Jugendchor Österreich: NN

2023 [CantAnima](#): NN

Pressestimmen (Auswahl)

18. Oktober 2024

"In dieser Solo-Performance erzählt Christina Scheutz mit der Live-Musikerin Anja Obermayer den griechischen Mythos als Geschichte der Frauen. Den Kern bildet Elektra als eine starke Frau, die sich trotz Widerstandes ihre Sicht der Dinge nicht nehmen lässt und an ihrer Moral festhält [...]. Musikalisch und gesanglich setzt **Anja Obermayer** auf zarte, ruhige Töne zwischen romantischem Pop und atmosphärischem Sound, der bisweilen im Vorder- und Hintergrund Emotionen verstärkt und der Inszenierung einerseits etwas mehr Glamour und andererseits etwas mehr Traurigkeit verleiht."

KUMA: Kritik: Revenge. Elektra Solo, Christina Scheutz (Robert Goessl, 2024), abgerufen am 31.07.2025 [https://kuma.at/magazin/beitrag/kritik-revenge-elektra-solo-christina-scheutz-2024-10-18]

30. November 2023

über: Egocentric Vision - Anja Om (Singodd Records, 2022)

"Anja Obermayer, auch bekannt als *Anja Om*, ist eine in Wien lebende Sängerin. In den Kompositionen ihres kürzlich erschienenen Debütalbums "Egocentric Vision" spielt sie mit reflektierter Egozentrik und scheinbar banalen, aber intensiven Emotionen. Inspiriert von Künstler*innen wie *Björk*, *Laura Mvula* und dem Chorkomponisten *Eric Whitacre* verbindet sie zeitgenössische Polyphonie, Improvisation, erzählende Popsongs und klavierbasierten Kunstgesang. Indem sie sich selbst lyrisch hinterfragt, begibt sie sich auf die Suche nach der momentanen, selbstbezogenen Wahrheit. Mit dem wohl ältesten Instrument - der Stimme - erforscht sie Individualität und Emotionalität und erzählt Geschichten vom Menschsein." *mica-Musikmagazin: [DE/SEMBLE: PLAYERS](#) (red, 2023)*

Diskografie (Auswahl)

2022 Egocentric Vision - Anja Om (Singodd Records)
2022 Don't - Anja Om (Single; Singodd Records)
2022 Further - Anja Om (Single; Singodd Records)
2022 Little Child - Anja Om (Single; Singodd Records)
2021 Get Out - Anja Om (Single; Singodd Records)
2021 I May - Anja Om (Single; Singodd Records)
2017 10 Years SessionWorkRec.com (Session Work Records) // Track 3: Alice
In Wonderland
2016 Alles Liebe - Chilli da Mur (Sofasound Records)
2016 E Nine O Four meets Graz Composers Orchestra (Session Work
Records)
2015 New Time - New Shore Orchestra (Niko Music)
2013 Christkindl - E Nine O Four
2013 E Nine O Four - E Nine O Four (Schalltrichter)
2011 Akrostichon & Chor - Michael Lagger (Session Work Records)

als Gast-/Studiosängerin

2024 Home for Christmas - Susanne Kopmajer (Lucky Mojo Records) // Track
9: Hallelujah
2023 PLOY - Max Plattner (LP; Session Work Records) // B3: their fault
2023 Ploy 8: Their Fault (Radio Edit) - Max Plattner (Single; Session Work
Records)
2016 Invention Of Knowledge - Anderson/Stolt (CD/LP; Inside/Out)
2015 ReTour - Styrian Songbook (Self-Release Styrian Songbook)

Tonträger mit ihren Werken

2023 PLOY - Max Plattner (LP; Session Work Records) // B3: their fault
2023 Ploy 8: Their Fault (Radio Edit) - Max Plattner (Single; Session Work
Records)

Literatur

mica-Archiv: [Anja Om](#)

2019 [40. International Jazzfestival Saalfelden: Komplettes Programm](#). In:
mica-Musikmagazin.

2022 Reiffenstuhl, Katharina: ["Ich finde, dass man von Social Media etwas
wegkommen und dafür wieder mehr wirklich miteinander sprechen sollte" -
ANJA OM IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Ternai, Michael: [MAX PLATTNER - "PLOY"](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [DE/SEMBLE: PLAYERS](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 ORF Radio OÖ: Anja Om: Ohrwaschl ist wichtiger als Stimme,
abgerufen am 31.07.2025 [<https://ooe.orf.at/magazin/stories/3245214/>].

2024 [Der Österreichische Jazzpreis \(ÖJP\) präsentiert die Nominierten 2024](#).

In: mica-Musikmagazin.

2024 Schmidt, Naima Noelle: Musikerin zwischen Experiment und Emotion.

In: Das Land Steiermark: ARTfaces Galerie, abgerufen am 31.07.2025 [

<https://www.kultur.steiermark.at/cms/beitrag/12974891/166298034/>].

2026 Gleich, Ania: [„SOBALD EIN ALBUM ABGESCHLOSSEN IST, IST ES NICHT MEHR NUR MEINS“ - ANJA OM IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Anja Obermayer](#)

Facebook: [Anja Om](#)

YouTube: [Anja Om](#)

Instagram: [Anja Obermayer](#)

Nordic Grooves: [Anja Obermayer](#)

Webseite: [New Shore Orchestra](#)

cba - cultural broadcasting archive: [Betörender a-capella-Gesang: Anja Obermayer & Chilli da Mur](#) (Reihe "Das rote Mikro"; Barbara Belic, 2018)

Der Haubentaucher: [Folge 26 - Anja Om. Was mach ich da?](#) (Wolfgang Kühnelt, 2022)