

Communio für den Ostersonntag: Pascha nostum immolatus

Werktitel: Communio für den Ostersonntag: Pascha nostum immolatus

Untertitel: Für vierstimmigen Frauen- oder Knabenchor a capella

Opus Nummer: 4/19

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: 1940

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Frauenchor Soloinstrument(e)

Frauenchor (1, vierstimmig)

ad Frauenchor: oder Knabenchor

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.
