

17 fromme Lieder für Gesang und Klavier

Werktitel: 17 fromme Lieder für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 44

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): de Camões Luís

Entstehungsjahr: 1950

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: hohe Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Auf der Flucht nach Ägypten | 2. Am Weihnachtskrippchen | 3. Die heilige Jungfrau | 4. Johannes der Täufer | 5. Johannes der Evangelist | 6. Der heilige Frau von Assisi | 7. Alles in Einem | 8. Goa und Lissabon | 9. Ernste Mahnung | 10. Das Beste | 11. Der heilige Johannes | 12. Das Kreuz | 13. Wahre Güte | 14. Mahnung | 15. Lauf der Welt | 16. Geburt und Tod | 17. Christi Geburt

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.