

Biblische Gesänge nach den ewigen Worten des Neuen Testaments - 82 Lieder für Gesang und Klavier

Werktitel:

Biblische Gesänge nach den ewigen Worten des Neuen Testaments - 82 Lieder für Singstimme und Klavier

Opus Nummer: 72

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Jesus, Erlöser | 2. Das grosse Arbeitsfeld | 3. Hochzeit von Kanaa | 4. Die acht Seligpreisungen | 5. Jesus und das Gesetz | 6. Das V. Gebot | 7. Das VI. Gebot | 8. Feindesliebe | 9. Enge Pforte | 10. Selbsttäuschung | 11. Der Hauptmann von Kapharnaum | 12. Der Sturm auf dem See | 13. Heilung eines Besessenen | 14. Heilung eines Aussätzigen | 15. Heilung eines Gelähmten | 16. Berufung des Matthäus | 17. Heilung am Sabbath | 18. Die Tochter des Jairus | 19. Der Jüngling von Naim | 20. Jesu Jubel und Heilandsruf | 21. Anschuldigung der Pharisäer | 22. Die Sünde wider den heiligen Geist | 23. Zeichen des Jonas | 24. Rückfall in die Sünde | 25. Gleichnis vom Sämann | 26. Auslegung des Gleichnisses vom Sämann

| 27. Gleichnis vom Unkraut | 28. Nachfolge Jesu | 29. Verklärung Jesu | 30a. Rangstreit der Jünger | 30b. Ärgernis | 30c. Das verlorene Schäflein | 31. Das Felsenfundament | 32. Jesus und die Kinder | 33. Jesus sagt zum 3. Mal sein Leiden voraus | 34. Die Blinden von Jericho | 35. Einzug in Jerusalem | 36. Tempelreinigung | 37. Das größte Gebot | 38. Die zehn Jungfrauen | 39. Jesu göttliche Sendung | 40. Arme Gäste | 41. Brotvermehrung | 42. Jesus sagt aufs Neue sein Leiden voraus | 43. Das Weltgericht | 44. Jesus der gute Hirt | 45. Gleichnis vom verlorenen Sohn | 46. Jesus das wahre Lebensbrot | 47. Jesus das eucharistische Lebensbrot | 48. Der barmherzige Samariter | 49. Am letzten Festtage | 50. Die Ehebrecherin | 51 Der Kranke am Bethesdateich | 52. Die wahre Unreinheit | 53. Salbung in Bethanien | 54. Das Gebot der Liebe | 55. Denn so hat Gott | 56. Aufblick zur himmlischen Heimat | 57. Vereinigung mit Christus | 58. Jesus der wahre Weinstock | 59. Das Ostermahl | 60. Einsetzung der heiligen Eucharistie | 61. Jesus vor Pilatus | 62. Dornenkrönung | 63. Kreuzigung Jesu - Verspottung Jesu | 64. Jesu Tod | 65. Grablegung | 66. Grabeswache | 67. Die Frauen am Grab | 68. Der Missionsbefehl | 69. Die Jünger von Emmaus | 70. Jesus erscheint den Aposteln - Abschiedsrede | 71. Himmelfahrt | 72. Allseitige Pflichterfüllung | 73. Mahnworte | 74. Auserwählung der Niedrigen | 75. Christus ist in Euch | 76. Mahnung zur Beharrlichkeit | 77. Dankgebet | 78. Das Hohelied der Liebe | 79. Die Predigt vom Kreuz | 80. Der Prolog | 81. Christi Vorbild | 82. Gleichnis vom reichen Prasser

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.
