

Tagebuch eines Ungeborenen

Werktitel: Tagebuch eines Ungeborenen

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 80

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): Kasper Otto

Entstehungsjahr: 1966

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.