

Himmlische und irdische Liebe:

Fantasie für Klavier nach dem

Gemälde von Titian

Werktitel:

Himmlische und irdische Liebe: Fantasie für Klavier nach dem Gemälde von Titian

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: 23b

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: 1942

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Göring Petronella (Taufn. Petronella Paula Luise). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 169–171.
