

Ma nostalgie profonde et mes complexités insolubles du temps perdu

Werktitel: Ma nostalgie profonde et mes complexités insolubles du temps perdu

KomponistIn: [Geng Shiqi](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (2), Altsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (3), Klavier (1), Celesta (1), Akkordeon (1), Violine (3), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2024 [Klangforum Wien](#) (mit Kooperation und Förderung von AFF Projects)

Uraufführung

25. Oktober 2024 - Wien, Konzerthaus - Mozartsaal

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Vimbayi Kaziboni (Leitung)