

Osterhalleluja

Werktitel: Osterhalleluja

Untertitel: Für dreistimmigen Frauenchor und Orgel oder Harmonium

Opus Nummer: 3/19

KomponistIn: Göring Petronella

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Frauenchor Soloinstrument(e)

Frauenchor (1, dreistimmig), Orgel (1, oder Harmonium)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): Österreichische Nationalbibliothek